

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Δ. ΗΜΕΛΛΟΣ <i>Μεθύρα</i>	7-22
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Δ. ΗΜΕΛΛΟΣ <i>Αμπελουργικά τῆς Νάξου</i>	23-32
Ν. ΚΟΝΟΜΗΣ <i>Τὰ κυπριακὰ ἀκριτικὰ τραγούδια: μερικὲς ἐπισημάνσεις</i>	33-41
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ <i>Αιγοπροβατοτροφία: παραδοσιακὴ ἀπασχόληση με μέλλον</i>	43-58
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ <i>Τοπικά παραδοσιακὰ προϊόντα καὶ ἀνάπτυξη: οικολογία, τοπικά συστήματα, τοπικότητες</i>	59-81
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Θ. ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ – ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΑΚΟΛΗ <i>Μητρικὸ γάλα καὶ θηλασμός: ἡ προσέγγιση τῶν λαογραφικῶν καταγραφῶν</i>	83-105
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ <i>«Νιρί γκα σόι εδέ κέν' γκα στάνι» Γαμήλιες στρατηγικὲς καὶ σύμβολα στους Ἀρβανίτες κτηνοτρόφους τοῦ Κιθαιρώνα</i>	107-136
ΜΑΡΙΑ Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ <i>Ολιγότονες διατονικὲς κλίμακες στη μουσικὴ τῶν Διαποντιῶν νήσῶν (Οθωνῶν, Ερείκουσας καὶ Μαθρακίου, βορείως τῆς Κέρκυρας)</i>	137-161
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ <i>Απὸ τὸ εθνογραφικὸ πεδίο στο ἀρχεῖο: Ἡ οργάνωση ενὸς ἀρχείου ψηφιακῶν ἀφηγήσεων στὶς ἀρχές τοῦ 21οῦ αἰῶνα</i>	163-186

ΖΩΗ Ν. ΜΑΡΓΑΡΗ <i>Εθιμικά δρώμενα, τελετουργίες, πανηγύρια και γιορτές. Τελεστικές εκφάνσεις της σύγχρονης «Σαρακατσανικότητας»</i>	187-220
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ <i>Η μουσική αποστολή του Σπ. Περιστέρη στην Καστοριά (1952): Ρεπερτόριο, πληροφορητές, μεταγραφικά προβλήματα</i>	221-238
ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥ-ΚΑΡΑΤΖΑ <i>Η τελετουργία, η συνέχεια και οι αλλαγές στο γλυκό του γάμου στη Σαντορίνη</i>	239-263
ΛΟΥΪΖΑ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ <i>Ο διευρυμένος ρόλος των περιφερειακών θεματικών μουσείων</i>	265-278
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Π. ΑΛΕΞΑΚΗΣ <i>Λαϊκές παραδόσεις και τοπίο στον Καβομαλιά. Μια ανθρωπολογική- σημειολογική προσέγγιση του φανταστικού</i>	279-298
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΙΩ. ΚΑΜΗΛΑΚΗΣ <i>Οι επιτόπιες έρευνες (λαογραφικές αποστολές) του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών στην περιοχή Γρεβενών</i>	299-315
ΕΛΕΝΗ ΨΥΧΟΓΙΟΥ <i>Λατρευτική μνήμη και λαϊκή αφηγηματική παράδοση: εντοπίζοντας τα ίχνη της Ελένης/Αγιαλένης στην Άνω Μεσσηνία</i>	317-383
ΜΑΡΙΑΕΝΑ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ <i>Αφηγηματικότητα, λαϊκή λατρεία και χθόνιοι συμβολισμοί: με αφορμή τα «Νικολοβάρβαρα» στους Λειψούς Δωδεκανήσου</i>	385-414
ΖΩΗ ΡΩΠΑΪΤΟΥ <i>Λαϊκοί άνθρωποι ως φορείς πολιτισμού: η περίπτωση του Γιώργου Σαντοριναίου</i>	415-426
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΝΤΟΣΟΠΟΥΛΟΣ <i>Τα ονόματα χωρών, λαών και γλωσσών στις διάφορες γλώσσες</i>	427-440
GEORGE N. LEONTSINIS <i>Narrative and the Teaching of History: Identities and Human Behaviour</i>	441-460

- ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α.Ε. ΚΑΛΟΣΠΥΡΟΣ
*Από τὰ carmina popularia στὰ ἔντεχνα ἐπώνυμα ἄσματα:
 Προβληματισμοὶ γιὰ τὴ διακρίβωση τῆς λογοτεχνικῆς
 κατηγορίας μὲ τὰ δημώδη ἄσματα τῆς ἀρχαιότητος* 461-495
- ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΖΩΧΙΟΣ
*Ὁ Ἰπποκράτειος δράκος καὶ ἡ ἐνάλιος μέδουσα:
 θέματα ἐλληνικῆς λαογραφίας στὸ ἔργο
 τοῦ Ἀγγλοῦ περιηγητῆ John Mandeville* 497-521
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Θ. ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ
*Κινηματογραφικὲς καταγραφές στὸ πλαίσιο τῶν λαογραφικῶν
 αποστολῶν τοῦ Κέντρου Λαογραφίας. Συμβολὴ στὴν μελέτη
 τῆς ἱστορίας τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου / Κέντρου Ἐρεῦνης
 τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν* 523-550
- † ΜΑΡΙΑ ΜΗΛΙΓΚΟΥ-ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗ
*Γεώργιος Κ. Σπυριδάκης (1963-1972).
 Τὸ Ἀρχεῖο Χειρογράφων Συλλογῶν Πρωτογενοῦς Ὑλῆς
 καὶ τὸ Σπουδαστήριό Λαογραφίας (κατάθεση ψυχῆς)* 551-591

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ
 ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ». ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

- ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ
*«Διασχίζοντας τὸ Αἰγαίο:
 Μεταναστεύσεις καὶ πολιτισμικὲς ἀλληλεπιδράσεις»* 595-598
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΖΙΚΑΣ
*Τόποι συλλογικῆς μνήμης καὶ ἱστορικῆς συνείδησης.
 Τὸ νεκροταφεῖο τῶν Σουρμένων στὴν Ἀθήνα* 599-622
- ΑΘΗΝΑ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ
*Ἡ αγροτικὴ ἐγκατάσταση τῶν προσφύγων στὴν Ἀττικὴ
 μέσα ἀπὸ τὶς μαρτυρίες τῶν κατοίκων τῆς.
 Τὸ παράδειγμα τῆς Λυκόβρυσσης καὶ τῆς Πεύκης* 623-633

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ <i>Διασχίζοντας το Αιγαίο: Μεταναστευτικά ρεύματα από το Αιγαίο και τον ελλαδικό χώρο προς τα δυτικά παράλια της Μικράς Ασίας (18ος-αρχές 20ού αιώνα)</i>	635-665
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ <i>Καταγραφές της προσφυγικής μνήμης, μεταφορές και μετασηματισμοί πολιτισμικών φαινομένων και πρακτικών: Οι μικρασιάτες πρόσφυγες της Αττικής στο Αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας</i>	667-685
ΖΩΗ Ν. ΜΑΡΓΑΡΗ <i>«Δνο Μελιωτάκια βγήκανε συρτό για να χορέψουν...»: Ορχηστικά ταξίδια στις «αλησμόνητες πατρίδες»</i>	687-704
<i>Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης: Μελετώντας την ιστορία και τον πολιτισμό των Μικρασιατών. Ερευνητικές προσεγγίσεις</i>	705-717

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ

Χειρόγραφες λαογραφικές συλλογές που εισήχθησαν στο Κέντρο (2009-2013)	721-788
Χειρόγραφα «Έτους παράδοσης» (1979)	789-841
Έπαινοι συλλογέων λαογραφικού υλικού (2009-2013)	843-849
Σύντομη έκθεση πεπραγμένων του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (2009-2013)	851-872
Λαογραφικές αποστολές (2009-2013)	873-874

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΖΙΚΑΣ <i>Η συνάντηση του λαϊκού πολιτισμού με τον έντεχνο λόγο</i>	875-884
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ <i>Πρακτικά του 15ου Συνεδρίου της Διεθνούς Εταιρείας των Λαϊκών Αφηγήσεων (ISFNR)</i>	885-887