

Περιεχόμενα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ	5-6
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Ανδρομάχη Ι. Οικονόμου	7-11
ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΑΤΑ	13-17
Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη Γεώργιος Αναστασίου Γεώργιος Γαστουνιώτης	
Γεώργιος Αικατερινίδης	19-32
<i>Οπτική καταγραφή λαϊκών δρωμένων και άλλων εκφάνσεων λαϊκού πολιτισμού στον πραγματικό τους χώρο και στον εθιμικό χρόνο.</i>	
Μαρία Ανδρουλάκη	33-54
<i>Ο ανανεωτικός χαρακτήρας των ευετηρικών δρωμένων και ο ρόλος τους ως σύστημα συμβολικής επικοινωνίας στον σύγχρονο κόσμο.</i>	
Ιωάννης Καραχρήστος	55-86
<i>Η εξέλιξη του λαϊκού δρωμένου των Μωμόγερων στον Πόντο και την Ελλάδα: Μια ιστορικο-ανθρωπολογική ανάγνωση.</i>	
Ελένη Ψυχογιού	87-129
<i>Μαγικοθρησκευτικές θιασικές ομάδες στη Βορειοδυτική Ηλεία και νεοελληνική μυθολογία: συμβολή στη μελέτη του λαϊκού φαντασιακού.</i>	
Ρεγγίνα Ζερβού	131-147
<i>Το αρχαιτυπικό δρώμενο της γέννας, του γάμου και της κηδείας στο αγιασώτικο καρναβάλι.</i>	
Παρασκευάς Ποτηρόπουλος	149-172
<i>Το «κάψιμο του Γρηγοράκη»: ο μετασχηματισμός, αλλά και η δυναμική της παράδοσης σε ένα ευετηρικό δρώμενο στο Ληξούρι Κεφαλονιάς.</i>	

Ζωή Ν. Μάργαρη	173-217
<i>Δρόμοι και διαδρομές: Δρώμενα στην σκηνή και την πλατεία...</i>	
Ανδρομάχη Ι. Οικονόμου	219-245
<i>Το αποκριάτικο δρώμενο του «Βλάχικου Γάμου» στη Θήβα: επιτέλεση, λειτουργία και διαχείριση στον άξονα της διαχρονίας και της συγχρονίας.</i>	
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη	247-267
<i>Από το θέατρο στα εθιμικά δρώμενα του λαϊκού λατρευτικού κύκλου του χρόνου.</i>	
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ	268